

鐵の道フォーラム

高校生による「鐵の道」揮毫の活動事例
～秩父鐵道・武甲酒造のラベルデザイン～

埼玉県立秩父農工科学高等学校教諭 関根 武

はじめに

- ◆ 1. きっかけ
- ◆ 2. 学校紹介
- ◆ 3. 書道部紹介
- ◆ 4. ラベル作製の取り組み
- ◆ 5. 刻字について
- ◆ 6. おわりに



学校紹介 1

- ◆ 8学科8クラス960人規模の職業高校で、定時制と専攻科を併設。
- ◆ 8学科は、農業系3、工業系3、家庭系2。
- ◆ 進学者数と就職者数は同程度。



学校紹介2



農場で太白芋の収穫

生徒が作った焼酎のラベル



学校紹介 3



秩父鉄道
パレオエクスプレス車内弁当

弁当の中身



書道部紹介



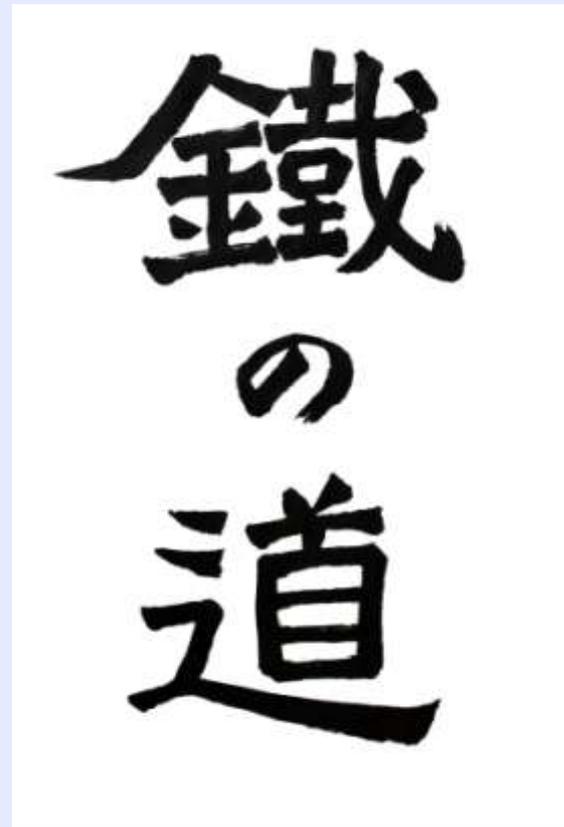
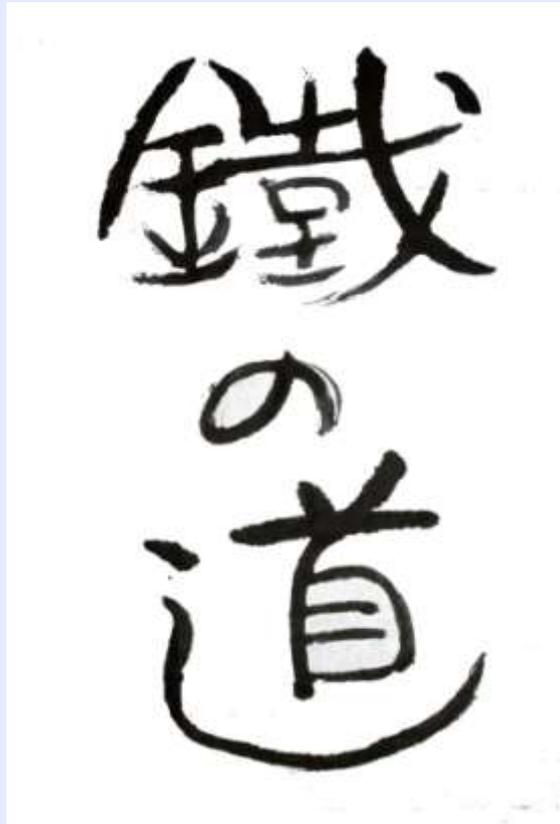
- ◆ 部員数9名
- ◆ 一昨年から展覧会に出品
- ◆ 本年度全国高等学校総合文化祭に出品

ラベル作製の取り組み 1 揮毫



- ◆ 書道字典を参考にしていろいろな形・雰囲気のある字を書く。
- ◆ その中から自分のイメージにあった字を作り上げる。
- ◆ 原寸では小さいので、半紙を使用。

揮毫作品



ラベルの大きさに縮小



- ◆ 4合瓶のラベルに合わせて縮小。
- ◆ ラベルを1枚にするか2枚にするかでデザインが変わる。
- ◆ レイアウトに鉄道会社等の意図は入るのか未確認。

刻字について

- ◆ 刻字とは、書いた字の輪郭をトレースして、石や木などに写し、それを鑿や彫刻刀で彫り、色をつけたものです。
- ◆ 字の部分を彫る場合と残す場合があります。
- ◆ 木材の場合は、柔らかくて切り口がきれいに仕上がる材です。
- ◆ 具体的には、カツラ・ホオ・イチョウなどです。
- ◆ 看板など、耐久性が求められるものには、ケヤキ・クリ・カヤなどが使われます。



看板の例



刻字の制作過程



ノミで彫っているところ

下地を塗っているところ



刻字完成作品



天真爛漫(てんしんらんまん)



ラベル作製の取り組み2 刻字用の板



アサダ(浅田)中国名「鐵木」

イタヤカエデ(板屋楓)



ご静聴ありがとうございました

高校生による「鐵の道」
揮毫の活動事例
～秩父鉄道・武甲酒造
のラベルデザイン～



秩父農工科学高等学校教諭 関根 武